

فراخوان اولین رویداد ملی خوشنویسی ع

مولا نوشته بود بیا دیر می شود
آخر حبیب را ز شهادت نصیب بود
مکتوب می رسید فراوان، ولی دریغ
خطش تمام، کوفی و مهرش فریب بود
اما حبیب، رنگ خدا داشت نامه اش
اما حبیب، جوهرش "امن یحیی" بود

رویداد ملی تخصصی خوشنویسی و استعدادیابی "ع" حرکتی است مستقل در جهت اعتلای هنر خوشنویسی و پرداختن به آزادی‌های واقعی عاشورا و متعلق به تمامی هنرمندان خوشنویس ایران زمین که با همکاری سازمان‌های دولتی، انجمن‌های تخصصی خوشنویسی و جمعی از فعالان این حوزه با داوری گروهی از خوشنویسان برتر کشور و در دو بخش رقابتی و استعدادیابی برگزار می‌شود.

اهداف رویداد

این رویداد در دو بخش مسابقه و استعدادیابی و به صورت جداگانه برگزار می‌گردد که در بخش استعدادیابی به هنرجویان سطح مبتدی تا ممتاز (هنرجویان در حال پیشرفت) و بخش مسابقه به فوق ممتازین (و معادل فوق ممتاز برای خوشنویسان آزاد) و اساتید (معادل استادی برای خوشنویسان آزاد) پرداخته می‌شود که جهت پرداختن بیشتر به زندگی امام حسین (ع) و ترویج این مهم در جامعه، گرد هم‌آوری هنرمندان و اساتید بزرگ خوشنویسی کشور، تشویق جوانان به سوی هنر والا و دینی خوشنویسی و نیز توانمندسازی افراد مستعد و علاقه مند به این هنر است.

موضوع رویداد "ع"

موضوع اصلی این رویداد، عاشورا و موضوعات مربوط به این واقعه و نیز مناجات‌های حضرت سجاد(ع) در صحیفه سجادیه می‌باشد.

رویکردهای پیشنهادی

- انسان و آزادی
- بازنمایی عاشورا در اشعار و متون معاصر فارسی
- اندیشه‌ی ایرانی عاشورا در متون مذهبی
- حماسه‌ی عاشورا در ادبیات معاصر جهان

- دعا‌های صحیفه سجادیه

گرایش‌ها

- نستعلیق
- شکسته نستعلیق
- نقاشی خط

بخش استعدادیابی

بنا بر نظر شورای سیاست‌گذاری رویداد ع، استعدادیابی با توجه به اولویت‌بندی سن خوشنویس، مکان و مدت شروع به کار خوشنویسی صورت می‌گیرد. این طرح در راستای شکوفایی استعداد‌های بالقوه و آموزش صحیح این استعدادها و برخورداری آن‌ها از آموزش اساتید طراز اول کشوری می‌باشد. افراد منتخب در این دوره استعدادیابی در یک دوره‌ی یک ساله به شرح ذیل تحت آموزش داوران و اساتید انتخابی کشوری، بورسیه‌ی این رویداد خواهند شد:

۱۰ نفر از روستاهای کشور

۵ نفر از شهرهای کمتر قابل دسترسی به اساتید خوشنویسی

۵ نفر از شهرستان‌های کشور

۳ نفر از شهرستان میزبان

۲ نفر از مراکز استان‌ها

بازه سنی ۱۳ الی ۱۹ سال در اولویت اول استعدادیابی قرار دارند.

روستاهای دور از مراکز استان‌ها و شهرستان‌ها در اولویت استعدادیابی هستند.

بازه سنی ۱۹ الی ۳۰ سال در اولویت دوم استعدادیابی قرار می‌گیرند.

شهرها و شهرستان‌های دور از مراکز استان‌ها در اولویت دوم استعدادیابی قرار می‌گیرند.

بقیه هنرجویان در حال پیشرفت در بخش استعدادیابی که فاقد هر دو امتیاز بالا می‌باشند نیز می‌توانند در این بخش شرکت نمایند.

شرایط آثار رویداد

- ۱- هر هنرمند مجاز به ارسال ۵ اثر در هر گرایش می‌باشد.
- ۲- حداکثر اندازه اثر، ۲۰۰×۲۰۰ سانتیمتر است.
- ۳- هنرمندان در مرحله نخست باید تصویر اثر خود را به صورت فایل با فرمت jpg با حجم یک مگابایت در سایت رویداد به نشانی www.ence.ir بارگزاری نمایند.

۴- آثار ارسالی با نظر و انتخاب هیات محترم داوران به موزه راه پیدا می‌کند.

هدایا

به شش نفر از منتخبین در بخش اساتید (و خوشنویسی معادل مدرک استادی) هریک مبلغ چهل میلیون ریال، تندیس رویداد و لوح تقدیر اهدا خواهد شد. (جهت حفظ احترام به هنرمند و اثر هنری توافقاتی با هنرمند از طرف دبیرخانه صورت می‌پذیرد)

به پنج نفر از منتخبین در بخش فوق ممتازها (و خوشنویسی معادل مدرک فوق ممتاز) هریک مبلغ بیست میلیون ریال، تندیس رویداد و لوح تقدیر اهدا خواهد شد. (جهت حفظ احترام به هنرمند و اثر هنری توافقاتی با هنرمند از طرف دبیرخانه صورت می‌پذیرد)

بیست و پنج نفر از افراد سطح مبتدی تا ممتاز (و خوشنویسی معادل این مدرک‌ها) بورسیه‌ی آموزش توسط رویداد خواهند شد.

شرایط و مقررات رویداد

- به کلیه‌ی هنرمندانی که آثار آنها به بخش نمایشگاه و موزه راه پیدا کند، گواهی شرکت در رویداد اهدا خواهد شد.
- آثار راه‌یافته به بخش داوری دوم، در موزه‌ی خط عاشورا و نگارخانه‌ی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی جهرم نمایش داده خواهد شد.
- اخذ تصمیم نهایی درباره‌ی موارد پیش‌بینی نشده در آیین‌نامه و مقررات، به عهده‌ی شورای سیاست‌گذاری است.
- به صاحبان آثار منتخب مرحله نخست داوری، جهت ارسال اصل آثار و گزینش نهایی آثار برای حضور در نمایشگاه اطلاع‌رسانی می‌شود.
- دبیرخانه هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال خسارت وارد شده به آثار ارسالی ناشی از بسته‌بندی و پست را نخواهد پذیرفت و مسئولیت آثار پس از دریافت و ثبت در دبیرخانه به عهده‌ی دبیرخانه می‌باشد.
- دبیرخانه این حق را دارد که از آثار ارسال شده به صورت مختلف (فیلم، کتاب، عکس، نمایشگاه و...) استفاده نماید.
- آثار افرادی که حائز رتبه شده‌اند عودت داده نخواهد شد و برای همیشه در اختیار موزه‌ی خوشنویسی عاشورای جهرم قرار خواهد گرفت.
- اسامی هنرمندانی که آثارشان جهت راه‌یابی به موزه انتخاب شده‌اند از طریق ایمیل و سایت رویداد اعلام خواهد شد.

- هنرمندانی که آثار ارسالی‌شان جهت راهیابی به موزه انتخاب نمی‌شود، می‌توانند حداکثر تا دو ماه پس از اتمام رویداد جهت دریافت آثار خود به دبیرخانه مراجعه نمایند و در صورت عدم مراجعه به نشانی ایشان از طریق پست و با مسئولیت صاحب اثر ارسال خواهد شد.
- هنرمندانی که آثار خود را به صورت حضوری به دبیرخانه تحویل داده‌اند باید حداکثر تا سه ماه پس از اتمام رویداد به دبیرخانه مراجعه و اثر خود را تحویل بگیرند. در غیر این صورت رویداد هیچ مسئولیتی در قبال آثار ندارد.
- جایزه‌ی نقدی صرفاً در صورت حضور افراد منتخب در مراسم اختتامیه، به آن‌ها تقدیم می‌شود.
- به تمامی هنرمندان خوشنویس این حق داده می‌شود که بتوانند در بخش مسابقه، استعدادیابی و یا هر دو بخش رویداد شرکت نمایند.

گاه شمار

- اعلام فراخوان و شروع ثبت نام از طریق سایت: ۱۳۹۸/۵/۱۲
- آخرین مهلت ارسال فایل آثار به سایت رویداد: ۱۳۹۸/۷/۵
- داوری مرحله اول: مهرماه ۹۸
- داوری آثار راه‌یافته به مرحله دوم: مهرماه ۹۸
- اعلام آثار راه‌یافته به موزه و اعلام نتایج نفرات برتر: مهرماه ۹۸
- اختتامیه و تجلیل از برگزیدگان: اواخر مهرماه ۹۸
- برگزاری کارگاه آموزشی: یک روز پس از مراسم اختتامیه

بخش‌های رویداد

- نمایش آثار برگزیده در موزه خط عاشورا و نگارخانه‌ی اداره‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان جهرم
- کارگاه و نشست اساتید با خوشنویسان و هنرجویان خوشنویسی در سالن خانه‌ی مهر پارک بزرگ شهر
- تجلیل از اساتید برجسته‌ی خوشنویسی و داوران
- اهدای هدایا به برگزیدگان رویداد

محل اختتامیه

تالار فردوسی اداره‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان جهرم

داوری

داوری آثار در این رویداد توسط اساتید برجسته‌ی کشور انجام خواهد گرفت (اسامی داوران پس از پایان مهلت ارسال آثار، اعلام می‌گردد).
داوری در دو بخش استعدادیابی و بخش رقابتی رویداد به صورت جداگانه صورت می‌پذیرد.

دبیر: محمد برخان

دبیر هنری: محمد بادپر

دبیر اجرایی: دکتر حسن خوش‌نیت‌جهرمی

مدیر اجرایی: سحر مصلی‌نژاد

هماهنگی: ویدا اسدنیا

اعضای شورای سیاست‌گذاری

محمد مدبر، مجید چیزفهم دانشمندیان، قاسم احسنت، علیرضا تل‌جنگانی، محمدرضا معینی‌خواه، مجید رستگار، سیداحمد علوی، حسن خوش‌نیت‌جهرمی، احمد رحمانیان، محمد برخان

راه‌های ارتباطی

آدرس دبیرخانه: جهرم، بولوار فردوسی، نبش کوچه ۴۰، طبقه دوم، واحد ۴، مرکز هنر آکادمیا

شماره تماس دبیرخانه:

+۹۸۹۱۷۹۲۵۷۱۵۴

+۹۸۷۱۵۴۲۲۰۹۸۷

آدرس الکترونیکی:

info@ence.ir

آدرس اینستاگرام:

@ein_event